

Рагозина Т.И. музыкальный руководитель

Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. Она сопровождает нас на всём жизисниом пути, начиная с первых дней жизии. Наиболее благоприятного периода для развития музыкальных способностей, чем детство, трудно представить. В детском саду мы ежедиенно представить в детском саду мы ежедиенно продолжительностью в шесть лет ребята систематически, последовательно занимаются всеми видами музыкальных способностей, последовательно занимаются всеми видами музыкальных инструментах. У детей развивается память, мышление, воображение, ориентировка в пространстве, крепцут голосовые связки, развивается основа для правильной постановки голосовые связки, развивается объем летких, что является профилактикой респираторных заболеваний.

Совместное музицирование детей и варослых наилучниим образом помогает в решении развития интереса к познанию, способствует интелнектуальному развитию, формирует эстетический вкус.

Одним из выдов исполнительской деятельности является театрализованная деятельность детей под музыку. Это одно из средств знакомства детей с окружающим миром, его красотой и способ адаптировать ребенка к социальным отношениям между дюдьми. Но для успешного развития ребенка необходимо взаимолействие семьи и детского учреждения. Авторитет родителей, их предпочтения, интересы являются для ребенка гавной отправной гочкой в познании мира и в музыкальным пристрастиям можно судить о коротем или... не очень вкусе ченовека. И чтобы у ващего крохи со вкусом, а также и памятью, опущением гармении и чувством прекрасного все сложалнось, ему нужно помочь найти в музык епъто с коротем пристранным пором на нажно отправной гочкой в познании мира и в удивительным пиром ра

